

Universidade Federal do Rio de Janeiro
Instituto Multidisciplinar
Departamento de Educação e Sociedade
Professor: Valter Filé
Grupo: Eliane, Flávia, Letícia e Patrícia Cardoso
7º Período do curso de Pedagogia

Oficina de Audiobook – Modelo de Projeto

Introdução: A partir da experiência realizada no projeto inicial de audiobook para atender as necessidades de um aluno cego da Universidade e, somando as demandas existente na turma, relativas a falta de tempo para leitura de todos os textos solicitados pelos professores, surgiu a proposta de dar continuidade a este trabalho. Portanto, o público alvo deste projeto será a turma do sétimo período de pedagogia do Instituto Multidisciplinar da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro; através da gravação em áudio de um texto disponibilizado pelo professor responsável pela disciplina.

Objetivo Geral:

Desenvolver habilidades para trabalhar com a cultura digital através dos programas.

Objetivos Específicos:

- 1 - Aprofundar conhecimentos do programa;
- 2 - Produzir audiotexto;
- 3 - Distribuir audiotexto;
- 4 - Experimentar ferramentas digitais;

Justificativa: A relevância do projeto esta pautada em suprir a ausência de tempo dos alunos, a importância da utilização de uma nova tecnologia para auxiliar nos estudos e como possível ferramenta metodológica para prática docente.

Definição de atividade:

Como vamos recolher as sugestões? Entrevistas/ questionários.

Como distribuir o material? Através de CDs com as gravações que serão passadas para toda a turma.

Metodologia: O caminho metodológico utilizado pelo grupo foi baseado através de: edição, gravação e leitura de textos por meio de programas de computador.

Recursos materiais e humanos: Programa Audacity e Textaloud, computador, caixas de som, texto a ser gravado em MP3, Cds.

Cronograma:

Cronograma		
Mês	Semanas	Atividades
Março	1ª Semana:	-----
	2ª Semana (15 e 17):	Escolha dos grupos e dos temas da oficina e discussão sobre o projeto.
	3ª Semana (22 e 24):	Proposta e ementa do curso. Elaboração dos projetos/ aula expositiva sobre os conceitos.
	4ª Semana (29 e 31):	Elaboração dos projetos/ aula expositiva sobre os conceitos.
Abril	1ª Semana (5 e 7):	Apresentação do material a ser utilizado.
	2ª Semana (12 e 14):	Início das gravações na voz da aluna Letícia com o programa Audacity.
	3ª Semana (19):	Gravação na voz da aluna Patrícia com o programa Audacity.
	4ª Semana (26 e 28):	Esses dias foram destinados a conhecer o programa TextAloud.
	1ª Semana (3 e 5):	Ajustes no texto “Educação e Cybercultura” para gravação do programa.
	2ª Semana (10 e 12):	Ajustes no texto “Educação e Cybercultura” para gravação do programa.

Maio	3ª Semana (17 e 19):	Gravação do CD e elaboração do questionário.
	4ª Semana (24 e 26):	Esperando o retorno dos grupos com as avaliações sobre nossa oficina.
Junho	1ª Semana (7 e 9):	Apresentação/avaliação dos grupos.
	2ª Semana (14 e 16):	
	3ª Semana (21 e 23):	
	4ª Semana (28 e 30):	

Avaliação: A nossa forma de avaliação será através de um questionário entregue para a turma a fim de coletar as experiências vivenciadas por eles ao ter contato com o audiobook.