

Projeto Áudio-visual

1 – Introdução:

Partindo na experiência do grupo, constatamos que algumas escolas públicas de Nova Iguaçu não utilizam recursos tecnológicos como enriquecimento para as práticas pedagógicas, no Ensino Básico. Baseado nesta realidade iremos produzir um áudio-visual para alunos ouvintes e não ouvintes, voltado para a Educação Infantil e séries iniciais do Ensino Fundamental.

Uma das principais características da sociedade contemporânea é a acelerada transformação pela qual passa o mundo, provocado pelos avanços tecnológicos, que influenciam diretamente na visão do mundo do trabalho e conseqüentemente, o universo escolar. Neste sentido, é urgente proporcionar ao professor e demais profissionais da escola rever sua atuação, suas responsabilidades e seus processos de formação e ação.

2 – Objetivo Geral:

Aprender a utilizar os equipamentos tecnológicos como ferramenta para a inclusão digital nas escolas;

3 – Objetivos Específicos:

Elaborar um recurso áudio-visual baseado nas nossas experiências anteriores para desenvolver um projeto pedagógico possibilitando esta inclusão;

Trabalhar com programas de edição;

4 – Justificativa:

Tomando como base que vivemos em um mundo com grandes avanços tecnológicos, dá-se a importância de utilizar esses meios como recursos didáticos no ambiente escolar, viabilizando adaptações curriculares para desenvolver uma aula que contemple a todos, inclusive os deficientes auditivos.

5 – Definição de atividades:

- Conseguir uma interprete de LIBRAS;
- Escolher uma história;
- Selecionar os equipamentos tecnológicos para filmagem: filmadora com áudio, computador, etc.;
- Elaborar roteiro de filmagem;
- Construir os cenários;
- Filmar e editar;

6 - Cronograma

Abril	5/7 Elaboração do roteiro	12/14 Elaboração do roteiro	19 Gravação (áudio)	26 Filmagem com a intérprete de LIBRAS	28 Gravação (áudio)
Maio	3/5 Edição	10/12 Edição	17/19 Finalização	24/26	

7 – Metodologia:

- Debate sobre os textos sugeridos pelo professor;
- Reuniões coletivas para elaboração do projeto;
- Pesquisa de vídeos;
- Elaboração de roteiro;
- Filmagem e edição;
- Apresentação do produto final;

8 – Avaliação:

Auto-avaliação do grupo, levando em conta os objetivos traçados no início do projeto, pontuando as dificuldades encontradas e possíveis falhas no percurso.

9 – Recursos materiais/ humanos:

- Filmadora;
- Sala para filmagem;
- Vídeo;
- Programa de edição;
- Interprete de LIBRAS
- Narrador;