



Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ
Instituto Multidisciplinar - Departamento de Educação e Sociedade- DES

Trabalho elaborado em cumprimento às avaliações da disciplina
Educação e Tecnologias, Prof. Valter, pelas alunas
Isabel Cristina da Silva Dias Souza- 200772542-6
Jacqueline de Almeida Dumani dos Santos- 200772006-8
Luciene Barros Stassen Sobrinho- 200872020-7
Risoneide Alves da Silva- 200872030-4

1º semestre/2011

INTRODUÇÃO

Este trabalho visa apresentar uma visão sobre o estágio supervisionado obrigatório, mostrando as experiências vividas e observadas. Com o intuito de desenvolver o uso de novas tecnologias, será gravado um vídeo – diário que relatará situações na escola.

OBJETIVO GERAL

Produzir um diário em formato de vídeo que resgate as experiências vivenciadas no estágio supervisionado através de relatos das alunas estagiárias, entendendo, assim, o processo de produção audiovisual.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conhecer o instrumento que proporcionará a produção audiovisual;
- Entender o processo de filmagem;
- Discutir as experiências vividas;
- Selecionar as experiências a serem relatadas;
- Gravar um diário em vídeo contando as situações que se destacaram no estágio supervisionado realizado nos anos iniciais em escolas da rede municipal de Nova Iguaçu;
- Aprender edição de vídeo através dos softwares apropriados para tal;
- Utilizar softwares para adição de efeitos visuais e sonoros no vídeo;
- Divulgar o vídeo para os demais alunos da disciplina IM 162.

JUSTIFICATIVA

O estágio supervisionado tem como um dos objetivos proporcionar ao aluno-estagiário alguma vivência com a prática docente, provocando reflexões e descobertas. Nesse ínterim, é inevitável que algumas situações surpreendentes ocorram, visto que o objeto de pesquisa nesse caso são alunos, professores, enfim, pessoas. E como tais, ainda que haja um ambiente controlado, as reações não o são.

No ambiente da universidade nem sempre é possível que se troque experiências sobre o que ocorre no estágio, já que os alunos são muitos e o tempo, pouco. Assim, utilizando de mídia digital, é possível gravar um diário para compartilhar as experiências vividas. Além do relato em si, é de extrema importância a atividade de gravação, pois a tecnologia está cada vez mais presente na escola e na vida dos alunos, e os professores precisam aprender a lidar com esses diversos tipos de mídia tanto para seu aperfeiçoamento quanto na produção de materiais para/com os alunos.

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

OBJETIVOS	ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o instrumento que proporcionará a produção audiovisual.	<ul style="list-style-type: none">• Manuseio dos instrumentos que utilizaremos na gravação.
<ul style="list-style-type: none">• Entender o processo de filmagem.	<ul style="list-style-type: none">• Palestra com o professor José Valter e o aluno Bruno sobre como realizar a gravação.
<ul style="list-style-type: none">• Selecionar as experiências a serem relatadas.	<ul style="list-style-type: none">• Discussão sobre as experiências;• Seleção das experiências.
<ul style="list-style-type: none">• Gravar um diário em vídeo contando as situações que se destacaram no estágio supervisionado realizado nos anos iniciais em escolas da rede municipal de Nova Iguaçu.	<ul style="list-style-type: none">• Gravação do vídeo.
<ul style="list-style-type: none">• Aprender edição de vídeo através dos softwares apropriados para tal.	<ul style="list-style-type: none">• Edição do vídeo.
<ul style="list-style-type: none">• Utilizar softwares para adição de efeitos visuais e sonoros no vídeo.	<ul style="list-style-type: none">• Finalização do vídeo com acréscimo de efeitos visuais e sonoros (arte final).
<ul style="list-style-type: none">• Divulgar o vídeo para os demais alunos da disciplina IM 162.	<ul style="list-style-type: none">• Divulgação do vídeo com uma sessão de “cinema” com a turma da disciplina IM 162.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ATIVIDADES/MÊS	ABRIL	MAIO	JUNHO
Manuseio dos instrumentos que utilizaremos na gravação	X		
Palestra sobre como realizar a gravação	X		
Discussão e seleção das experiências	X		
Gravação do vídeo		X	
Edição do vídeo		X	
Arte final		X	
Divulgação do vídeo			X

METODOLOGIA

Inicialmente será feita uma observação dos equipamentos a serem utilizados, para que se adquiram familiaridade com o mesmo. Além do manuseio, haverá uma conversa com o professor da turma e o colega Bruno acerca da melhor utilização desse equipamento, para que seja possível um bom desempenho do mesmo.

Após, o grupo discutir sobre as experiências vividas que serão relatadas, e será elaborado roteiro para melhor organizar a forma de compartilhá-las.

O vídeo será gravado em algumas sessões na sala de Tecnologias, com o auxílio do colega Bruno e, após a gravação de pelo menos quatro experiências de cada aluna-estagiária, será feita a edição do vídeo.

Essa edição, que contará com o auxílio de Bruno, do professor Valter e de um desenhista, consistirá, além dos trabalhos de edição, de adição de efeitos visuais e sonoros.

A divulgação do vídeo será feita no blog da turma.

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita em duas etapas. Uma das etapas será a postagem no blog e os comentários feitos pelos que assistirem ao vídeo. A outra etapa será através de conversas entre o próprio grupo que determinará quais objetivos foram alcançados e quais os comportamentos foram modificados.

RECURSOS MATERIAIS E HUMANOS

- Equipamento de filmagem;
- Professor Valter e colega Bruno (auxílio em como utilizar os equipamentos);
- Computador;
- Software de edição e arte final;
- Notebook;
- Datashow.